

Siločáry duše dítěte

jsou rozvíjením pohledů na vedení dětského folklorního souboru ve 21. století

TŘETÍ symposium

Siločáry duše dítěte

aneb

Rozvíjející pohled na vedení dětského folklorního souboru na počátku 21. století.

výprava k tajemnosti duše dítěte

sobota 22. května 2010 ... Bánov, sál ZŠ Bánov

I když někteří z bánovských mluvčích se zúčastnili již prvního luhačovského symposia, zveme je znovu. Dokázaly si v rámci svého oboru a pole zájmu vytvořit během života mnohé velmi specifické a inspirativní cesty k předávání lidové kultury. Opětovné setkání s nimi po roce bylo opět velmi zajímavé. Mluvilo se o nových tématech, která v Luhačovicích před rokem nezazněla.



PaedDr. Martin Janšto:
ředitel ZŠ Košariska (SR)

Mluvil o zkušenostech s předáváním lidové kultury nejen v rámci výuky na základní škole. Soustředil se na to, aby vyložil na skvěle připravených prezentacích, jak dětem přibližuje výroční lidové zvyky, ústní lidovou slovesnost obce, písničky regionu, místopis obce a třeba řemesla.

Soustředil se na několik, nad jiné povedených, projektů a mluvil o myšlenkách, které ho cestami, o nichž mluvil, provázely.



PhDr. Alena Schauerová:
pedagog kulturní antropologie
a gender studií na FF MU Brno

Promluvila o siločárách skrytých ve folkloru. Zazněly i informace a výsledky posledního výzkumu, který se několik let dělal mezi dětmi základní škol a který vypovídal o jejich vztahu k lidové kultuře.



Mgr. Ladislava Košíková:
taneční pedagog, choreograf z Uh. Hradiště

Podělila se s účastníky symposia o svůj přístup k rozvíjení pohybu a tanečního citění u dětí, který je velmi neortodoxní a jde hodně hluboko k duši dítěte.



Siločáry duše dítěte

jsou rozvíjením pohledů na vedení dětského folklorního souboru ve 21. století



Mgr. Vlastimil Ondra:

učitel prvního stupně ZŠ Bánov,
vedoucí souborů v Nivnici, Bánově
a Boršicích u Blatnice

Po definování Siločár se ve svém příspěvku zabýval
rodinnému předávání lidové kultury a zpěvu dětí.
Mnohé další jeho texty, audia i videa naleznete na
www.nivnicka.cz.



Doc. Ing. Viliam Ján Gruska, CSc. : pedagóg Katedry scénografie VŠMU v Bratislave (SR)

Měli jsme eminentní zájem o jeho zkušenosti
s předáváním lidové kultury dětem v rámci naprosto
netradičního dětského muzikantského festivalu Staré
nôty mladých strún, které má za sebou již osmnáct
ročníků. Chtěli bychom, aby filosofie a myšlenka
tohoto střetávání v rámci Staré nôty mladých strún
zazněla i v naší vlasti a snad do ní i pronikla. Je to
naprosto nová idea, jak dětem předestřít lidovou
kulturu.



Během přednášky doc. Grusky zahrála houslová
virtuózka **Markéta Janoušková**, absolventka několika
ročníků Starých nôt mladých strún, která přijela z
Prahy. Více se o ní můžete dočíst např. **ZDE**.



Moderátorem symposia byl **PhDr. Karel Pavlišťík, CSc.**,
který opět dokázal udržet diskuzi ve zřetelném směru,
shrnul vždy složitější myšlenky do několika slov a
především uvolňoval průběžně atmosféru.

Děkujeme:

- » ZŠ Bánov za poskytnutí prostor
- » Nadaci Děti-kultura-sport za finanční podporu
- » Folkornímu sdružení ČR za propagaci
v časopise Folklor.

Toto symposium zorganizoval Vlastimil Ondra
ve spolupráci s lidmi ze souborů Nivnička a Kuřátko.

sepsal v neděli 23. května 2010

● Vlastimil Ondra ●

Siločáry duše dítěte

jsou rozvíjením pohledů na vedení dětského folklorního souboru ve 21. století

3

symposium

sobota 22. května 2010 ... ZŠ Bánov



Doc. Ing. Viliam Gruska

Mgr. Ladislava Košíková

PhDr. Alena Schauerová

PhDr. Karel Pavlišťík, CSc.

Mgr. Vlastimil Ondra

PaedDr. Martin Janšto

Mgr. Radka Ehrenbergerová

Siločáry duše dítěte

sobota 22. května 2010 ... ZŠ Bánov

